

26-27-28
MAGGIO
2023

íchos

suoni a **margin**e

OPEN CALL
RESIDENZA
WORKSHOP IN ECOLOGIA DEL SUONO
LIVE PERFORMANCE

Un progetto a cura di Francesco Giannico
con la collaborazione di Roberta Trani

con il supporto di Palazzo Ulmo e Mercato Nuovo

TARANTO

iscrizioni entro il 10 Maggio
max 10 posti disponibili



PALAZZO
ULMO



MERCATO NUOVO

r
rumore bianco
studio

26-27-28
MAGGIO
2023

cos'è?

íchos
suoni a **margin**e

Ìchos è un non-progetto, "non" perché non bisogna sempre progettare qualcosa per poter sostenere che esiste.

Non dobbiamo nemmeno necessariamente costruire artifici narrativi per lo stesso motivo. Perché un artificio è un qualcosa di fittizio, uno strumento di fantasia che non ha una pratica reale dietro di sé, non lascia nulla.

Non viviamo per poter raccontare le vite degli altri ma dovremmo raccontare le vite degli altri col fine di poter avere una relazione con gli altri.

TARANTO

iscrizioni entro il 10 Maggio
max 10 posti disponibili



PALAZZO
ULMO



MERCATO NUOVO



rumore bianco
studio

26-27-28
MAGGIO
2023

a chi è rivolto?

íchos
suoni a **margin**e

L'attenzione su sound art e studio del paesaggio sonoro sono notevolmente aumentate negli ultimi anni dando vita a esperienze che travalicano il gusto semplice e puro di dover applicare unicamente una sola disciplina artistica ma dando al contrario la possibilità di creare gruppi di lavoro eterogenei che, di volta in volta, focalizzano la loro attenzione su aspetti specifici del territorio.

In quest'ottica Íchos è rivolto a tutti, in particolare a coloro che hanno a cuore i temi dell'ecologia sonora e della sound art ma anche a coloro che amano conoscere le piccole sfumature di un territorio, quelle che fanno la differenza.

Non occorre avere conoscenze specifiche, infatti, verranno svolte 6 ore di attività ogni giorno comprensive di una parte laboratoriale che servirà proprio per fornire tutte le competenze necessarie.

TARANTO


PALAZZO
ULMO


MERCATO NUOVO


rumore bianco
studio

26-27-28
MAGGIO
2023

cosa faremo?

íchos
suoni a **margin**e

Con Íchos vogliamo analizzare il paesaggio sonoro di 3 diverse aree della città di Taranto e che saranno oggetto di studio da parte di un gruppo di lavoro che opererà seguendo i dettami di ecologia del suono introdotti da Raymond Murray Schafer, padre dell'ecologia acustica, in una serie di soundwalk finalizzate a documentare cose e persone, natura e non.

Verranno utilizzati registratori digitali, alcuni verranno messi a disposizione del gruppo di lavoro. (Chi vorrà potrà portare strumenti aggiuntivi se lo riterrà opportuno).

Sarà un quadro esaustivo? no, volutamente. Íchos si focalizzerà su suoni al margine, ma non marginali. Suoni provenienti da aree e situazioni apparentemente residuali nel contesto sociale e ambientale della città di Taranto ma non per questo meno importanti, anzi.

TARANTO


PALAZZO
ULMO


MERCATO NUOVO


rumore bianco
studio

26-27-28
MAGGIO
2023

TARANTO

quali aree?

íchos
suoni a **margin**e

Città vecchia di Taranto

L'area della città vecchia ci sarà svelata attraverso suoni e racconti della compagnia teatrale Teatro dal Mare, a cura di Maria Elena Leone di cui fanno parte i membri del Centro Diurno socio-educativo Maria D'Enghien.

Circummarpiccolo

baluardo della conservazione della biodiversità. Un luogo magico, da proteggere, dove già ora si svolgono numerose attività naturalistiche ma le fonti di inquinamento e il degrado sono pericoli costanti di quest'area che abbraccia Taranto e la caratterizza grandemente.

Quartiere Salinella

Il quartiere Salinella di Taranto nasce negli anni '60 come "quartiere ghetto" dal nome Quartiere C.E.P. (Case di Edilizia Popolare), un vero e proprio quartiere "dormitorio" privo di servizi primari, negozi, mercato rionale e luoghi di aggregazione sociale in cui venivano confinati gli abitanti delle case popolari. Decretato polo sportivo cittadino da circa 40 anni il quartiere ha vissuto un susseguirsi di promesse mai mantenute. Per gli abitanti del quartiere i Giochi del Mediterraneo rappresentano la possibilità di riscatto sociale ed economico, trasformandolo da luogo marginale a risorsa per la città in termini attrattivo/turistici, di spazi per l'aggregazione e lo sport.

26-27-28
MAGGIO
2023

TARANTO

perché?

íchos
suoni a **margin**e

Lo scopo di Íchos è quello di realizzare attraverso il suono un racconto orizzontale dei luoghi e delle persone di alcune aree specifiche della città di Taranto.

Ci sarà una restituzione finale presso il Mercato Nuovo nell'ultima giornata; una performance elettroacustica che rielaborerà in real time i materiali audio raccolti in una sonorizzazione su scatti selezionati della fotografa Roberta Trani durante il reportage da lei realizzato durante le giornate di lavoro.



PALAZZO
ULMO



MERCATO NUOVO



26-27-28
MAGGIO
2023

altri obiettivi

íchos
suoni a **margin**e

- *Comprensione e sviluppo di come nasce il concetto di Soundscape e come si declina in ambito Ecologico e Musicale*
- *Sviluppo delle capacità analitiche e di classificazione dei suoni dell'ambiente*
- *in termini ritmici, melodici, timbrici, di altezza, intensità e dinamici (suoni "fermi" o suoni "in movimento", suoni in ambienti chiusi);*
- *Stimolare la capacità di associare eventi sonori a segni grafici o colori;*
- *Stimolare la capacità di riprodurre e organizzare i suoni dell'ambiente con*
- *strumenti convenzionali e non.*
- *Creare una produzione originale intimamente connessa con il territorio e con le persone che lo compongono ma soprattutto che sia legata al focus di Íchos e della sua marginalità apparente.*

TARANTO



PALAZZO
ULMO



MERCATO NUOVO



rumore bianco
studio

26-27-28
MAGGIO
2023

come iscriversi

íchos
suoni a **margin**e

- **Sul sito www.francescogiannico.com/ichos**
- La quota d'iscrizione è di euro 100 per 3 giornate di workshop
- **I partecipanti fuori sede possono contattare Palazzo Ulmo per info relative all'alloggio - Palazzo Ulmo sarà anche la base operativa di *íchos***

INFO

349.5012612

info@francescogiannico.com

PALAZZO ULMO

351.178.4608

TARANTO



PALAZZO
ULMO



MERCATO NUOVO

r
rumore bianco
studio