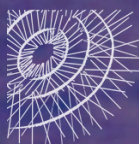


íchos

S U O N I A M A R G I N E

WORKSHOP/RESIDENZIALE IN
ECOLOGIA DEL SUONO



'A NÀSSO
La Nassa Bed and Breakfast
Taranto città vecchia

r
rumore bianco
studio

COMUNICATO

12.13.14 GIUGNO 2026
TARANTO

a cura di Francesco Giannico
con Luigi Massari
e Roberta Trani



COMUNICATO STAMPA

ICHOS - SUONI A MARGINE
12-13-14 GIUGNO 2026

COMUNICATO STAMPA

ICHOS – SUONI A MARGINE

Seconda Edizione | Taranto, 12-13-14 Giugno 2026

Workshop Residenziale in Ecologia del Suono

Ìchos – suoni a margine torna a Taranto per la sua seconda edizione.

Il progetto, a cura di Francesco Giannico, vede quest'anno un impianto originario rafforzato dalla stretta collaborazione con Luigi Massari e Roberta Trani. Insieme, i tre professionisti fondono sound art, artigianato tecnologico e documentazione visiva in un percorso dedicato all'ascolto profondo e alla relazione con il territorio.

IL PROGETTO: L'Identità del "Non-Progetto"

Ìchos nasce dall'idea che non sia sempre necessario costruire narrazioni forzate per affermare l'esistenza di un luogo. È un'esperienza di "attraversamento" senza sovrastrutture, dove il suono diventa lo strumento per connettersi con la marginalità: zone di confine (economico, ambientale, culturale) che custodiscono un'identità sonora e umana fortissima.

IL PROGRAMMA E LE ATTIVITÀ

Il workshop si sviluppa in tre giornate intensive basate sui principi dell'ecologia acustica:

1. Ascolto e Teoria: Introduzione al paesaggio sonoro e alla consapevolezza percettiva (a cura di Francesco Giannico).
2. Soundwalk e Field Recording: Sessioni di registrazione sul campo. Gli spostamenti verso le aree di indagine (Circummarpiccolo, Fiume Galeso, Punta Pizzone) avverranno in gruppo tramite van.
3. Autocostruzione (IchoSynth): Laboratorio pratico guidato da Luigi Massari per la creazione di una groovebox DIY (synth/sampler portatile su base Teensy 4.1).
4. Composizione e Documentazione: Rielaborazione dei materiali e riprese video costanti a cura di Roberta Trani, finalizzate alla creazione di un documentario.

----continua

PER INFORMAZIONI

3495012612

INFO@FRANCESCOGIANNICO.COM

PROGRAMMA

ICHOS - SUONI A MARGINE
12-13-14 GIUGNO 2026

OUTPUT E UNICITÀ DEL PROGETTO

Il progetto si distingue per un approccio inusuale nel panorama audiovisivo:

- Focus sul Suono per "Vicoli Corti": In collaborazione con il Festival "Vicoli Corti" 2026, verrà realizzato un lavoro dove è il suono a guidare l'immagine. Il materiale raccolto dai partecipanti sarà il fulcro narrativo dell'opera finale, ribaltando il tradizionale rapporto gerarchico audio-video.
- Crediti e Riconoscimenti: Il documentario sonoro/audiovisivo sarà presentato a fine agosto durante il Festival. I nomi di tutti i partecipanti verranno inseriti nei crediti ufficiali dell'opera.
- Performance Live al Tramonto: Un concerto elettroacustico collettivo realizzato con i synth autocostruiti sulla terrazza del B&B La Nassa, in città vecchia a Taranto.

QUOTE DI PARTECIPAZIONE E MODALITÀ

- WORKSHOP FULL (Scelta Consigliata): € 200
 - Include le 3 giornate (21 ore), gli spostamenti in van e il Kit Synth/Sampler, che resta di proprietà del partecipante.
- SINGOLA SESSIONE: € 110 cadauna
 - Opzione A: Parte Teorica + Soundwalk
 - Opzione B: Laboratorio costruzione Synth.

INFO E ISCRIZIONI

- Deadline: 30 Maggio 2026 | Partecipanti: Max 20
- Sede: Associazione Ammostro (Via Costantinopoli 56, Taranto)
- Iscrizioni: www.francescogiannico.com/ichos-2026/
- Contatti: info@francescogiannico.com | 349 5012612

TEAM E PARTNERSHIP

- Produzione: Vicoli Corti.
- Docenza e Ricerca: Francesco Giannìco, Luigi Massari.
- Documentazione Video: Roberta Trani.
- Partnership: Associazione Ammostro e B&B La Nassa (alloggio consigliato).

PER INFORMAZIONI

3495012612
INFO@FRANCESCOGIANNICO.COM